

DE

Univerzitet u Novom Sadu
Fakultet tehničkih nauka
Departman za arhitekturu i urbanizam
Master akademske studije iz arhitekture i urbanizma
Dizajn enterijera

.....

Projektovanje enterijera

Obrazovni cilj predmeta Projektovanje enterijera je upoznavanje metodologije procesa projektovanja unutrašnjih prostora, kao i sticanje znanja i veština neophodnih za projektovanje kompleksnih enterijerskih celina. Očekivani ishod predmeta jeste osposobljavanje za profesionalno projektovanje enterijera kroz sagledavanje svih relevantnih kulturnih i tehničkih aspekata. Očekuje se da studenti upoznaju sve faze razvoja projekta enterijera. S tim u vezi, programom predmeta obuhvaćene su sledeće teme koje odgovaraju ključnim fazama procesa projektovanja: analiza relevantnih parametara i uticajnih sila, valorizacija i analiza konteksta, postavka prostorno-programskih rešenja enterijera, postavka i razrada koncepcijskih modela, funkcionalna analiza enterijera, arhitektonske konstrukcije i tehnologije u enterijeru, upotreba prirodnog i veštačkog svetla u enterijeru, upotreba materijala u enterijeru. Nastava je organizovana kroz predavanja, arhitektonske vežbe i konsultacije sa nastavnikom i saradnicima.

Rad na predmetu Projektovanje enterijera, vrednuje se ocenom u rasponu od 5 do 10, a u skladu sa Pravilnikom o izvođenju nastave na Fakultetu tehničkih nauka. Ukupna ocena formira se kroz poene iz predispitnih obaveza (maksimalno 70 poena) i pismenog ispita (maksimalno 30 poena).

Predispitne obaveze se sastoje iz:

- prisustva na vežbama - maksimalno 3 poena (V)
- prisustva na predavanjima - maksimalno 2 poena (P)
- ocene predmetnog zadatka - maksimalno 15 poena (PZ)
- ocene predmetnog projekta - maksimalno 50 poena (PP1, PP2, PP3)

Predmetni projekat se sastoji iz tri segmenta koja se posebno ocenjuju. Prva dva segmenta (PP1, PP2) nose svaki po 10 poena maksimalno, dok treći segment (PP3) predstavlja izradu završnog elaborata i nosi maksimalno 30 poena. Uslov za izlazak na ispit je akumulirano najmanje 55% poena iz predispitnih obaveza, odnosno, 38,5 poena.

Termini predviđeni za prezentaciju i popravak predmetnog zadatka i predmetnog projekta su definisani terminskim planom predmeta. Ispit (IS) se sastoji iz teorijskog testa i projektantskog zadatka, a ocenjuje se sa maksimalno 30 poena. Na ispitu je potrebno ostvariti minimalno 16 poena.

Ukupan broj poena se, prema tome, formira na osnovu sledećeg obrasca:

$$V*0,03 + P*0,02 + PZ*1,5 + PP1 + PP2 + PP3*3 + IS$$

Moguće je ostvariti maksimalno 100 poena. Minimalan broj poena za prolaznu ocenu je 55. Zaključne ocene se izvode prema sledećem principu:

- ocena 6: 55-64 poena

- ocena 7: 65-74 poena
- ocena 8: 75-84 poena
- ocena 9: 85-94 poena
- ocena 10: 95-100 poena

Programom je predviđena sledeća literatura:

- Kojić, Đura: Oblikovanje unutrašnjeg prostora (skripta), Novi Sad, Fakultet tehničkih nauka, 2002;
- Deplazes, Andrea: Arhitektonske konstrukcije, od sirovine do građevine, Beograd, Građevinska knjiga, 2008;
- Ching, Francis; Adams, Cassandra: Ilustrovani primeri konstrukcija, Beograd, Građevinska knjiga, 2007;
- Čikić, Jasna: Staklo i konstruktivna primena u arhitekturi, Beograd, Građevinska knjiga, 2007;
- Ganslandt, Rüdiger; Hofmann, Harald: Handbook of Interior Lighting Design, Wiesbaden, Vieweg, 1992;
- Yelavich, Susan: Contemporary World Interiors, London, Phaidon, 2007.

Arhitektonske vežbe:

Na vežbama se izrađuju predmetni zadatak i predmetni projekat. Predmetni zadatak predstavlja izradu i prezentaciju prostorno-programskog rešenja koje se zatim razrađuje kroz predmetni projekat. Program i prostor bira student, uz konsultacije i saglasnost nastavnika i asistenata koji parafom potvrđuju saglasnost sa izabranim programom i prostorom. Predmetni projekat se sastoji iz tri povezana segmenta koja se prezentuju i ocenjuju zasebno. Krajnji rezultat rada u toku semestra je završni elaborat koji se prezentuje i predaje u terminima koji su određeni terminskim planom vežbanja.

Predmetni zadatak:

Predmetni zadatak se odnosi na izradu i prezentaciju prostorno-programskog rešenja. Rešenja se prezentuju 8. aprila 2014. godine u terminu od 17.15 do 19 časova. Predmetni zadatak nosi maksimalno 15 poena. Potrebno je pripremiti prezentaciju u powerpoint formatu i štampano, na listovima formata A3. Obavezni su sledeći prilozi:

- grafički prikaz ideje (dijagrami)
- osnova postojećeg stanja, 1:50/1:100 (bez kota, s razmernikom)
- osnova novoprojektovanog stanja, 1:50/1:200 (bez kota, s razmernikom)
- najmanje dva karakteristična preseka, 1:50/1:100 (bez kota, s razmernikom)
- prostorni prikazi

Rešenja će se ocenjivati prema sledećim kriterijumima:

- arhitekturalnost
- funkcionalnost
- originalnost
- kontekstualnost
- utemeljenost u društvenoj stvarnosti
- tehnička i grafička prezentacija

Predmetni projekat:

Predmetni projekat predstavlja razradu prostorno-programskih rešenja koja su definisana predmetnim zadatkom. Projekat se sastoji iz tri faze - segmenta koji se rade sukcesivno, prema terminskom planu. Segmenti projekta se prezentuju i ocenjuju zasebno. Prvi segment projekta je izrada i prezentacija rešenja osvetljenja enterijera. Potrebno je pripremiti prezentaciju u powerpoint formatu i štampano, na listovima formata A3. Ovaj segment nosi 10 poena. Termin prezentacije rešenja osvetljenja je 29. april. Obavezni su sledeći prilozi:

- osnova novoprojektovanog stanja (1:50/1:25, kotirano)
- osnova plafona sa dispozicijom rasvete (1:50/1:25, kotirano)
- prostorni prikazi
- specifikacija rasvete

Drugi segment projekta je izrada i prezentacija tehničkih detalja. Potrebno je izraditi i prezentovati najmanje pet karakterističnih detalja, izabranih uz konsultacije sa asistentima. Svi detalji treba da budu prikazani u najmanje dve projekcije i da budu ispravno i jasno obeleženi i kotirani. Tehnički detalji se predaju 13. maja. Ovaj segment nosi 10 poena.

Treći segment projekta jeste izrada i prezentacija završnog elaborata. Potrebno je pripremiti prezentaciju u powerpoint formatu i štampano, na listovima formata B1 (1000x707mm). Obavezni su sledeći prilozi:

- grafički prikaz ideje (dijagrami)
- shematski prikaz intervencija (postojeće/novoprojektovano) u razmeri 1:100/1:50 (bez kota, s razmernikom)
- osnova postojećeg stanja 1:50/1:25 (kotirano)
- osnova novoprojektovanog stanja 1:50/1:25 (kotirano)
- osnova poda sa dispozicijom mobilijara 1:50/1:25 (kotirano)
- osnova plafona sa dispozicijom rasvete 1:50/1:25 (kotirano)
- karakteristični preseki 1:50/1:25 (kotirano)
- karakteristični izgledi 1:50/1:25
- tehnički detalji 1:10/1:5/1:2/1:1...
- specifikacija mobilijara, rasvete, materijala i opreme
- ton karte
- prostorni prikazi

Projekti će se vrednovati prema sledećim kriterijumima:

- arhitekturnost
- funkcionalnost
- originalnost
- kontekstualnost
- utemeljenost u društvenoj stvarnosti
- način upotrebe materijala
- način upotrebe svetla
- način upotrebe materijala i opreme

- tehnička ispravnost
- grafička prezentacija

Izrada i prezentacija završnog elaborata nosi 30 poena (od ukupno 50 poena koliko nosi predmetni projekat u celini). Prezentacija završnog elaborata je predviđena za 20. maj 2014. godine. Termin za popravak i naknadnu predaju je 10. jun. Nakon toga, neće biti rokova za predaju predmetnog zadatka i predmetnog projekta, a studenti koji do tada nisu izmirili predispitne obaveze, dužni su da slušaju predmet ponovo.

Terminski plan vežbanja:

11.03. Upoznavanje sa zadatkom, izrada programa.

18.03. Analiza postojećeg stanja, analiza programa

25.03. Postavka konceptualnog modela

01.04. Razrada konceptualnog modela

08.04. Prezentacija prostorno-programskog rešenja

15.04. Definisane materijala i koncepta osvetljenja prostora

22.04. Tehnički aspekti projekta osvetljenja prostora

29.04. Prezentacija rešenja osvetljenja prostora

06.05. Izrada tehničkih detalja

13.05. Specifikacija materijala, mobilijara i opreme

20.05. Prezentacija projekta

27.05. Korekcija projekta

10.06. Rekapitulacija